

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Протокол № 4
от «28» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ЦДТ «Радуга» НМР РТ
Нижекамского
муниципального района
Г.Р. Батталова
Приказ № 103
от «28» августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Санникова Дарья Николаевна,
педагог дополнительного образования

КАМСКИЕ ПОЛЯНЫ 2023

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр Детского Творчества «Радуга»» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	«Декоративно прикладное искусство»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Санникова Дарья Николаевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	14-17 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая одноуровневая
5.4	Цель программы	Формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень. Освоение программного материала данного уровня предполагает знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством, выполнение практических работ в данном направлении.
6	Формы и методы образовательной деятельности	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, опрос; <i>Практические:</i> упражнения по отработке техники выполнения практических операций, лабораторные работы, трудовые действия учащихся, производительный труд учащихся, общественно-полезный труд; <i>Наглядные:</i> показ графической и предметной наглядности, демонстрация опытов и приемов работы, компьютерные изображения, презентации, видео. Реализация методов происходит через различные приемы работы.

7	Формы мониторинга результативности	<p><i>Промежуточная аттестация</i> проводится в середине учебного года, в форме демонстрации выполнения открытки «Зимний узор»</p> <p><i>Аттестация по завершении освоения программы</i> проводится в конце учебного года.</p> <p>Форма: выполнение мини – проекта «Фруктовое панно»</p>
8	Результативность реализации программы	<p>В результате обучения по программе обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с разными материалами, инструментами и приспособлениями; - способам складывания бумаги; - приёмам работы с клеем; - операциям картонажных работ; - ориентироваться в схемах и рисунках; - планировать этапы работы; - выполнять технологические операции: фальцовка, комплектовка, скрепление, разметка и раскрой, оклейка; <p>-уметь выполнять простые технологические операции.</p>
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	« _____ » _____ 2023 г.
10	Рецензенты	<hr/> <hr/> <hr/>

Оглавление

№		страница
1.	<i>Пояснительная записка</i>	5
2.	<i>Учебный (тематический) план</i>	10
3.	<i>Содержание программы</i>	12
4.	<i>Планируемые результаты освоения программы</i>	15
5.	<i>Организационно-педагогические условия реализации программы</i>	17
6.	<i>Формы аттестации и контроля</i>	17
7.	<i>Оценочные материалы</i>	18
8.	<i>Методические материалы</i>	19
9.	<i>Список литературы</i>	21
	<i>Приложение. Календарный учебный график</i>	22

Пояснительная записка

Направленность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» имеет художественную направленность, профиль декоративно-прикладное творчество.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю. Владимиров, Э.Г. Демина - Казань: РЦВР, 2023;
10. Устав Муниципального бюджетного учреждения «Центр детского творчества «Радуга» НМР РТ.

Актуальность программы

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Творческая деятельность способствует формированию у юного человека преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Обучающихся необходимо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить молодёжь к творчеству. Одна из задач образования - помочь открыть самого себя, показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит

увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, цветочке, травинке, кусочке ткани... В лесу, парке, огороде можно найти материал, чтобы создать неповторимую картину, но не всякий может увидеть эти сокровища. Важно научить вглядываться в окружающий нас мир, замечать красоту природы, подмечать особенности разных материалов. Необходимо научить человека видеть и творить красоту. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия в объединении «Декоративно-прикладное искусство» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления, что соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что для успешной реализации обучения на занятиях предусмотрены разнообразные упражнения по развитию моторики и творческих способностей. Внедряются современные техники декоративно-прикладного творчества, которые могут быть интересны для взрослых обучающихся.

Все виды творчества подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными, имели эстетическую привлекательность и давали представление о декоративно-прикладном творчестве. Занятия построены в познавательной форме, обучающиеся получают первые навыки в работе с разнообразным декоративным материалом.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности. Каждый из предложенных разделов представляет собой технологический процесс обработки определенного материала, который несет логический смысл.

Основой программы являются первоначальные знания о простейших приемах работы с бумагой, пластилином, соленым тестом, нетрадиционными материалами, тканью. Обучающиеся учатся работать с шаблонами, используя при этом измерительные инструменты; приобретают навыки, способствующие развитию мелкой моторики, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Содержание программы соответствует санитарным правилам и нормам, правилам противопожарной безопасности и охраны труда.

Окончательная отделка и оформление изделий развивает образное и пространственное мышление обучающегося, учит его решать композиционные задачи. Большое внимание уделяется обсуждению творческих работ, что помогает им увидеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. На этом этапе обучающиеся учатся работать в коллективе, уступать друг другу, помогать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Все работы принимают участие в тематических выставках, в результате чего обучающийся самоутверждается, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

Цель программы

Формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- изучить основы рисования и цветовой гаммы;
- сформировать знания и практические умения по освоению различных техник ДПИ;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развивать психические процессы личности: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию;
- развивать художественный вкус;
- развивать образное мышление и наблюдательность;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать умение общения друг с другом и толерантность;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;
- прививать любовь к родной культуре и её традициям.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на работу с обучающимися в возрасте 14-17 лет.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная форма обучения. Тип урока зависит от дидактических принципов и методов обучения.

Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

- Беседа (диалог, опрос).
- Работа с книгой (работа по устной и письменной инструкции учителя, учебного задания).
- Практическая деятельность: изготовление изделий по чертежу, рисунку (разметка, нарезка, сборка и т.п.)
- Работа в тетради: изготовление технических рисунков, чертежей.
- Самостоятельная практическая работа по технологическому плану.
- Сообщения учащихся по теоретическому материалу.
- Составление плана работы в беседе.

Методы обучения:

Словесные: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, опрос;

Практические: упражнения по отработке техники выполнения практических операций, лабораторные работы, трудовые действия учащихся, производительный труд учащихся, общественно-полезный труд;

Наглядные: показ графической и предметной наглядности, демонстрация опытов и приемов работы, компьютерные изображения, презентации, видео.

Реализация методов происходит через различные приемы работы.

Методы стимуляции:

- Демонстрация образцов изделий;
- ИТК
- Дифференцирование, разно уровневое обучение;
- Наглядные пособия,
- Раздаточный материал;
- Создание увлекательных ситуаций;
- Занимательные упражнения;
- Возможность подбора материала для работы по своему вкусу;
- Участие в выставках лучших работ учащихся.

Методы стимулирования учения и развития мотивации учения необходимы для повышения интереса к учению (вариативность, ситуация занимательности, удивление, элементы новизны и открытий, воспитание трудолюбия, убеждения в необходимости обучения, внушение, этические беседы, создание ситуации успеха, авансированные оценки, поощрение и порицание).

Методы контроля и самоконтроля результатов обучения разнообразны и осуществляются на каждом уроке:

- устный контроль (наблюдаю, говорю во время работы);
- письменно-графический контроль ("напиши, зарисуй"): индивидуальный раздаточный материал, опорные схемы, тестирование;
- контроль результатов практической работы учителем (какие ошибки допустили в контрольной работе и планирование последующей работы);
- инструментально-механический контроль;
- взаимоконтроль (коррекция личности) и самоконтроль (что получилось в работе, что не получилось).

В практической работе по обучению обучающихся профессии переплетчика существует три направления:

- коррекция развития учащихся через посредство переплетно-картонажного дела;
- обучение непосредственно профессии (выработка качественных и скоростных показателей и выносливости в труде);
- содействие формированию профессионально и социально значимых личностных качеств обучающихся: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности с целью формирования у них жизненных компетенций.

Для формирования положительной мотивации к учению и преодоления негативных факторов можно выделить основные направления работы:

- забота о создании общей положительной атмосферы на уроке, которая бы снижала тревожность детей, исключала страх перед риском ошибиться, забыть, ответить неверно;

- формирование внутреннего оптимистического настроения у детей, давая установку на преодоление трудностей, достижение положительного результата;
- создание ситуации успеха в учебной деятельности, формирующее чувство удовлетворенности, уверенности в себе, объективной самооценки и радости от выполненной работы;
- повышение уровня познавательных интересов учащихся многообразием приемов занимательности (игрой, иллюстрацией, кроссвордами, занимательными упражнениями и т.д.);
- целенаправленная эмоциональная стимуляция учащихся на уроке, предупреждение опасных для учения ощущений скуки, серости, монотонности посредством включения разных видов деятельности, занимательности, личной эмоциональности.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, 36 учебных недель.

Режим занятий

Согласно требованиям СП 2.4. 3648-20 (п.2.10.2,2.10.3,3.6.2), продолжительность одного академического часа – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Учебный (тематический) план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.	2	2		Беседа, лекция	Устное собеседование. Наблюдение за практическим применением правил по технике безопасности
2	Цветоведение	14	4	10		
2.1	Знакомство с цветоведением «Цветовой круг»	2	1	1	Беседа, лекция, практическая работа	Педагогическое наблюдение, анализ работ
2.2	«Осенний пейзаж»	4	1	3	Беседа, лекция, практическая работа	Педагогическое наблюдение
2.3	«Снежинка»	4	1	3	Беседа, лекция, практическая работа	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения практической работы
2.4	«Зимний пейзаж»	4	1	3	Беседа, лекция, практическая работа	Педагогическое наблюдение
3	Бумагопластика	68	12	56		
3.1	Панно День-Знаний	6	1	5	Беседа, лекция, практическая работа	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.2	«Учителю» магнитик к празднику	4	1	3	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
3.3	Открытка ко Дню пожилого человека	4	1	3	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
3.4	Тыква – презент	12	2	10	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.5	Открытка ко Дню Святого Валентина	4	1	3	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение

3.6	Открытка ко Дню защитника отечества.	4	1	3	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.7	Открытка к 8 марта «весна в Париже»	6	1	5	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
3.8	«Зимний узор» открытка	6	1	5	Беседа, практическая работа	Промежуточная аттестация.
3.9	«Фоторамка» изготовление рамки для фотографий	6	1	5	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
3.10	«Мир животных» мини-проект	12	1	11	Беседа, коллективная практическая работа	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения мини-проекта в коллективе
3.11	«Славный День победы» открытка к празднику	4	1	3	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
4	Лепка из солёного теста	58	10	48		
4.1	История возникновения техники «солёное тесто».	2	2		Беседа, практическая работа	Анализ педагогического наблюдения в коллективе
4.2	«Домовёнок» изготовление сувенира.	6	1	5	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.3	«Сова» сувенир	6	1	5	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.4	«Ангел»	6	1	5	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.5	«Дымковская игрушка»	6	1	5	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.6	«Транспорт»	6	1	5	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение
4.7	«Любимое животное»	6	1	5	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение

4.8	«Подсолнухи»	8	1	7	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.9	Мини –проект «Фруктовое панно»	12	1	11	Лекция Консультация Выполнение проектов.	Педагогическое наблюдение, анализ выполнения мини-проекта в коллективе. Аттестация по завершении освоения программы.
5	Выставка работ	2	0	2		
5.1	«Весёлое настроение!» итоговое мероприятие	2	0	2		Педагогическое наблюдение, анализ проведения мероприятия
ИТОГО:		144	28	116		

Содержание программы

Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с режимом работы. Правила ТБ. Входной контроль.

Теория. Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях, демонстрация образцов и изделий.

Беседа: Знакомство «Расскажи о себе».

Раздел 2. Цветоведение (14 часов)

Тема 2.1 Знакомство с цветоведением «Цветовой круг» (2 часа)

Тема 2.2 «Осенний пейзаж» (4 часа)

Теория. «Тёплые» цвета

Практика. Создание эскиза с применением тёплых цветов.

Теория. Виды цветов: «тёплые», «холодные», «близкие», «контрастные».

Практика. Рисование круга разноцветными карандашами.

Тема 2.3 «Снежинка» (4 часа)

Практика. Создание эскиза «снежинка» с применением холодных цветов.

Тема 2.4 «Зимний пейзаж» (4 часа)

Теория. «Холодные» цвета

Практика. Создание и зарисовка эскиза «Зимний пейзаж» с применением холодных цветов.

Раздел 3. Бумагопластика (68 часов)

Тема 3.1 «Панно день знаний» (6 часов)

Теория. Знакомство с вариантом, как можно с помощью гофры создать объёмы, покрасить и получить декоративное панно-картину.

Практика. Изготовление панно. Составление эскиза, подбор цветового сочетания. Создание

объёмов, шпаклевание, покраска, лакирование готового изделия.

Тема 3.2 «Учителю» магнитик к празднику (4 часа)

Теория. Понятие о магнитах. Их свойства и предназначение в быту и жизни человека.

Практика. Изготовление магнита. Выбор фона, картинки, цветовой гаммы, склеивание элементов к основе. Правила крепления магнита к основе.

Тема 3.3 Открытка ко Дню пожилого человека (4 часа)

Теория. Беседа о дне пожилого человека.

Практика. Изготовление открытки. Работа с бумагой, подбор фона, выбор места для акцента, распределение деталей на открытке.

Тема 3.4 Тыква-презент. (12 часов)

Теория. Знакомство со стилем свит-дизайна.

Практика. Изготовление кашпо тыква в технике папье маше. Изготовление цветочного наполнения из гофра бумаги.

Тема 3.5 Открытка ко дню Святого Валентина. (4 часа)

Теория. История возникновения праздника. Традиции празднования в разных странах.

Практика. Изготовление открытки. Составление эскиза, подборка материалов для создания открытки. Изучение новых техник работы с бумагой.

Тема 3.6 Открытка ко Дню защитника отечества. (4 часа)

Теория. Беседа о предстоящем празднике.

Практика. Изготовление открытки к празднику «День защитника Отечества». Состаривание бумаги с помощью кофе, сминание бумаги для декорирования открытки. Вырезание деталей. Сборка изделия. Декорирование.

Тема 3.7 Открытка к 8 марту «Весна в Париже» (6 часов)

Теория. История возникновения праздника «Международный женский день». Традиции празднования в семье.

Практика. Изготовление открытки к женскому празднику. Построение композиции на фоне. Изготовление атласного банта на вилке для декорирования открытки. Подбор элементов.

Тема 3.8 «Зимний узор» открытка (6 часов)

Теория. Понятие о технике бумагопластике «Скрапбукинг».

Значение открытки в жизни человека.

Практика. Изготовление открытки в технике «Скрапбукинг».

Выбор бумаги. Нанесение клея на участки бумаги.

Подбор элементов и декор открытки.

Промежуточная аттестация.

Тема 3.9 «Фоторамка» изготовление рамки для фотографий (6 часов)

Теория. Значение фотографии в жизни семьи, человека.

Практика. Изготовление рамки для фотографии. Выполнение плетения лент на бумажной основе и применение ее в декоре рамки.

Тема 3.10 «Мир животных» мини-проект к выставке (12 часов)

Теория. Значение животных в мире природы и жизни человека.

Практика. Изготовление панно.

Создание отдельных элементов, сюжета панно, закрепление на композиции при помощи горячего клея.

Тема 3.11 «Славный день Победы» открытка к празднику (4 часа)

Теория. История празднования Дня Победы. Значение праздника в жизни человека.

Практика. Изготовление открытки к празднику «День Победы».

Выбор цветовой гаммы для декорирования открытки. Подбор фона. Украшение.

Раздел 4. Лепка из солёного теста (58 часов)

Тема 4.1 «Теория.(2 часа) История возникновения техники «солёное тесто». Праздники, для которых готовились сувениры из солёного теста. Значение в быту и жизни человека.

Тема 4.2 «Домовёнок» изготовление сувенира (6 часов)

Теория. История возникновения понятия «Домовёнок». Традиции. Значение в быту.

Практика. Изготовление сувенира в технике «солёное тесто».

Создание массы для лепки.

Выполнение работы.

Тема 4.3 «Сова» сувенир (6 часов)

Теория. Беседа о совах, их значение в сувенирах

Практика. Изготовление сувенира: замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выполнение сувенира, раскраска.

Тема 4.4 «Ангел» (6 часов)

Теория. Беседа об ангелах, какое место в жизни человека они занимают.

Практика. Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, создание шаблона из картона, выкладка массы на картонный шаблон, шлифовка водой, выполнение сувенира.

Тема 4.5 «Дымковская игрушка» (6 часов)

Теория. История дымковской игрушки.

Практика. Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, формирование форм для изделий.

Тема 4.6 «Транспорт» (6 часов)

Теория. Значение транспорта в жизни, кому можно подарить данный сувенир, на какой праздник.

Практика. Изготовление сувенира, замешивание теста, добавление клея ПВА, формирование форм для изделий.

Тема 4.7 «Любимое животное» (6 часов)

Теория. Беседа о животных. Его роли в жизни человека, значимости в окружающем мире.

Практика. Изготовление сувенира, применение техники скатывания шариков разного размера, смешивание и окраска изделия,

Тема 4.8 Панно «Подсолнухи» (8 часов)

Теория. Изучение новой техники. Беседа о растениях.

Практика. Изготовление сувенира. Изучение техники скручивания, скатывание шариков для сердцевины подсолнуха, применения форм для изготовления лепестка.

Тема 4.9 Фруктовое панно мини-проект (12 часов)

Теория. Беседа о фруктах. Как можно украсить дом при помощи фруктовых панно.

Практика. Составление эскизов, выбор цветовой гаммы, замешивание теста.

Изготовление панно.

Аттестация по завершении освоения программы.

Раздел 5. Выставка работ. Итоговый контроль. (2 часа)

Тема 5.1 «Веселое настроение!» итоговое мероприятие

Практика. Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ обучающихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей; родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от до конвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения; понимание чувств людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения программы:

Регулятивные УУД

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Познавательные УУД

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- усваивать основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, то есть осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные УУД

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты освоения программы:

- работать с разными материалами, инструментами и приспособлениями;
- способам складывания бумаги;
- приёмам работы с клеем;
- ориентироваться в схемах и рисунках;
- планировать этапы работы;
- уметь выполнять простые технологические операции;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Декоративно прикладное искусство» имеется учебный кабинет на базе МБОУ «Красноключинская средняя общеобразовательная школа» НМР РТ.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В учебном кабинете – мастерской в наличии:

- рабочие столы, стулья.
- доска для демонстраций схем, рисунков;
- шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов,
- для хранения наглядных пособий, незаконченных работ,
- стенды с постоянно действующей выставкой, которая служит «наглядным пособием».
- уголок безопасности.

Для проведения занятий имеются следующие технические средства обучения:

- компьютер с выходом в сеть Интернет;
- мультимедийный проектор.

Формы аттестации / контроля

Формами контроля в ходе изучения тем программы являются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, практическая самостоятельная работа, конкурс, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный опрос, практическая самостоятельная работа, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: промежуточная аттестация и аттестация по завершении обучения по программе.

Промежуточная аттестация - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в декабре месяце, в форме демонстрации выполнения открытки «Зимний узор»

Аттестация по завершении освоения программы проводится в форме выполнения практической работы – выполнение мини – проекта «Фруктовое панно» с последующей выставкой работ. Анализ результатов, проводится в форме: зачёт/незачёт.

Оценочные материалы

По возможности овладения теоретическим и практическим материалом всех обучающихся можно условно разделить на 3 группы:

К **первой группе** относятся обучающиеся, которые достаточно успешно овладевают учебным материалом в процессе фронтального обучения, практически самостоятельно могут выполнить любые задания учителя, лишь изредка им необходима помощь. Умение объяснить действия своими словами говорит о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Они в состоянии сами найти свои ошибки и исправить их.

Обучающихся **второй группы** характеризует меньшая самостоятельность. Без помощи учителя дети не в состоянии выполнить задание. Им постоянно нужна посторонняя помощь и наводящие вопросы. При переходе от одного этапа выполнения изделия к другому эти дети снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены только с помощью взрослого. С простыми заданиями, как правило, они справляются успешно.

Обучающихся **третьей группы** объединяет полное отсутствие внимания к заданию, работают только по шаблону, требуют многократного разъяснения работы. Работу выполняют только с помощью учителя. Объяснить свои действия самостоятельно не могут. Учащиеся данной группы испытывают трудности при усвоении программного материала, как правило, эти ученики обучаются по упрощенной программе.

Повысить уровень познавательных интересов у этих учащихся – значит, способствовать лучшему усвоению профессиональных умений и навыков, привить интерес к труду, что создает предпосылки для дальнейшей социальной адаптации выпускников в обществе.

«Зачёт» ставится, если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
- тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место;
- правильно выполнял приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«Незачёт» ставится, если обучающийся:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.
- имел существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнял многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени невыполнил на 20-30 %;
- изделие изготовил со значительными нарушениями требований;
- не соблюдал многие правила техники безопасности.

Методические материалы

Организация процесса обучения подчиняется определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

– словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

– наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование книг, брошюр, журналов, газет, видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

– репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенный способы деятельности;

– частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– проектно-исследовательский – практическая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

– фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

– коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

– индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

– групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр изделий, работа по образцу, тренинг.

Методические рекомендации для педагога и родителей.

Основные части занятия:

– введение – создание эмоционального отношения к работе,

– обсуждение пройденного ранее материала;

– знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов,

– подготовка к совместной или самостоятельной деятельности;

– практическая деятельность детей;

– выставка-просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

Наглядные материалы

Образцы изделий по программе;

Презентации;

Иллюстрации.

Раздаточные материалы

Карточки с образцами, схемами изделий по программе;

Шаблоны и трафареты;

Изделия для работы.

Каталоги

Каталог учебной литературы.

Учебно-методический комплекс программы

Дидактический материал:

- офисная цветная и белая бумага;
- влажные салфетки; декоративные элементы;
- карандаши;
- ножницы;
- клей ПВА;
- клеевые карандаши;
- пластилин;
- соленое тесто (мука, соль);
- ткань разного качества;
- подручный материал (одноразовые тарелки, ложки, ватные диски, шпагат, и другое).

Список литературы

1. Бардина Р.Л. Изделия художественных народных промыслов и сувениров / Р.Л. Бардина. – М.: Высшая школа, 20014.
2. Васинская Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово,2017.
3. Заварова Л.В.Композиция в декоративном искусстве/ Л.В.Заварова.– Киев,2014.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА,20016.
5. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития,2015.
6. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.–М.: Просвещение,2014.

Интернет ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>

- www.dop-obrazovanie.narod.ru

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

№	Дата проведения		Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Число						
Вводное занятие (2 часа)								
1			14.30-16.00	Беседа лекция	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности для учащихся картонажного дела.	Учебный кабинет	Устное собеседование
Цветоведение (14 часов)								
2			14.30-16.00	Беседа лекция	2	Знакомство с цветоведением «Цветовой круг»	Учебный кабинет	Устное собеседование. Опрос. Наблюдение
3			14.30-16.00	Беседа Практическая работа	2	«Осенний пейзаж»	Учебный кабинет	Устное собеседование. Наблюдение
4			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Осенний пейзаж»	Учебный кабинет	Устное собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
5			14.30-16.00	Беседа лекция Практическая работа	2	«Снежинка»	Учебный кабинет	Устное собеседование. Опрос. Наблюдение
6			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Снежинка»	Учебный кабинет	Наблюдение
7			14.30-16.00	Беседа Практическая работа	2	«Зимний пейзаж»	Учебный кабинет	Устное собеседование. Наблюдение
8			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Зимний пейзаж»	Учебный кабинет	Устное собеседование. Наблюдение
Бумагопластика (68 часов)								
9			14.30-16.00	Беседа лекция Практическая работа	2	Панно День-Знаний	Учебный кабинет	Устное собеседование. Опрос. Наблюдение

10			14.30-16.00	Практическая работа	2	Панно День-Знаний	Учебный кабинет	Наблюдение
11			14.30-16.00	Практическая работа	2	Панно День-Знаний	Учебный кабинет	Наблюдение Анализ работ
12			14.30-16.00	Беседа лекция Практическая работа	2	«Учителю» магнитик к празднику	Учебный кабинет	Устное собеседование. Самостоятельная работа. Наблюдение
13			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Учителю» магнитик к празднику	Учебный кабинет	Самостоятельная работа. Наблюдение
14			14.30-16.00	Беседа лекция Практическая работа	2	Открытка ко Дню пожилого человека	Учебный кабинет	Устное собеседование. Наблюдение
15			14.30-16.00	Практическая работа	2	Открытка ко Дню пожилого человека	Учебный кабинет	Наблюдение. Анализ работ
16			14.30-16.00	фронт. индив. Практическая работа	2	Тыква – презент	Учебный кабинет	Собеседование. Самостоятельная работа.
17			14.30-16.00	Практическая работа	2	Тыква – презент	Учебный кабинет	Самостоятельная работа.
18			14.30-16.00	Практическая работа	2	Тыква – презент	Учебный кабинет	Наблюдение Контроль
19			14.30-16.00	Практическая работа	2	Тыква – презент	Учебный кабинет	Наблюдение Контроль Коррекция
20			14.30-16.00	Практическая работа	2	Тыква – презент	Учебный кабинет	Наблюдение Контроль
21			14.30-16.00	Практическая работа	2	Тыква – презент	Учебный кабинет	Анализ работ
22			14.30-16.00	Беседа Практическая работа	2	Открытка ко Дню Святого Валентина	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практической работы.
23			14.30-16.00	Практическая работа	2	Открытка ко Дню Святого Валентина	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль. Анализ работ

24			14.30-16.00	Беседа Практическая работа	2	Открытка ко Дню защитника отечества.	Учебный кабинет	Самостоятельная работа Наблюдение за выполнением практической работы.
25			14.30-16.00	Практическая работа	2	Открытка ко Дню защитника отечества.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль Анализ работ
26			14.30-16.00	Лекция Практическая работа	2	Открытка к 8 марта «Весна в Париже»	Учебный кабинет	Опрос Наблюдение
27			14.30-16.00	Практическая работа	2	Открытка к 8 марта «Весна в Париже»	Учебный кабинет	Наблюдение контроль
28			14.30-16.00	Практическая работа	2	Открытка к 8 марта «Весна в Париже»	Учебный кабинет	Анализ работ
29			14.30-16.00	Беседа Практическая работа	2	«Зимний узор» открытка	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы
30			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Зимний узор» открытка	Учебный кабинет	Контроль коррекция работ
31			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Зимний узор» открытка. Завершение работы. Выставка	Учебный кабинет	Промежуточная аттестация
32			14.30-16.00	индив. Групп практ. работа	2	«Фоторамка» изготовление рамки для фотографий	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
33			14.30-16.00	индив. Групп практ. работа	2	«Фоторамка» изготовление рамки для фотографий	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
34			14.30-16.00	индив. Групп практ. работа	2	«Фоторамка» изготовление рамки для фотографий	Учебный кабинет	Анализ работ
35			14.30-16.00	Фронт. индив. Практическая работа	2	«Мир животных» мини-проект	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
36			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Мир животных» мини-проект	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль

37			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Мир животных» мини-проект	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль
38			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Мир животных» мини-проект	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль
39			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Мир животных» мини-проект	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль
40			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Мир животных» мини-проект	Учебный кабинет	Наблюдение. Контроль
41			14.30-16.00	индив групп Практическая работа	2	«Славный День победы» открытка к празднику	Учебный кабинет	Устное собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
42			14.30-16.00	индив групп Практическая работа	2	«Славный День победы» открытка к празднику	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы. Анализ работ
Лепка из солёного теста (58 часов)								
43			14.30-16.00	Фронт индив	2	История возникновения техники «солёное тесто».	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
44			14.30-16.00	фрон индив Практическая работа	2	«Домовёнок» изготовление сувенира.	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
45			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Домовёнок» изготовление сувенира.	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
46			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Домовёнок» изготовление сувенира.	Учебный кабинет	Анализ работ.
47			14.30-16.00	фрон индив Практическая работа	2	«Сова» сувенир	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
48			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Сова» сувенир	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.

49			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Сова» сувенир	Учебный кабинет	Анализ работ.
50			14.30-16.00	фронтальная Практическая работа	2	«Ангел»	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
51			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Ангел»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
52			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Ангел»	Учебный кабинет	Анализ работ.
53			14.30-16.00	фронтальная Практическая работа	2	«Дымковская игрушка»	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
54			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Дымковская игрушка»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
55			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Дымковская игрушка»	Учебный кабинет	Анализ работ.
56			14.30-16.00	фронтальная Практическая работа	2	«Транспорт»	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
57			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Транспорт»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
58			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Транспорт»	Учебный кабинет	Анализ работ.
59			14.30-16.00	фронтальная Практическая работа	2	«Любимое животное»	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
60			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Любимое животное»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
61			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Любимое животное»	Учебный кабинет	Анализ работ.

62			14.30-16.00	фрон индив Практическая работа	2	«Подсолнухи»	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
63			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Подсолнухи»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
64			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Подсолнухи»	Учебный кабинет	Контроль коррекция работ
65			14.30-16.00	Практическая работа	2	«Подсолнухи»	Учебный кабинет	Анализ работ.
66			14.30-16.00	индив. групп. Практическая работа	2	Мини – проект «Фруктовое панно»	Учебный кабинет	Собеседование. Наблюдение за выполнением практической работы.
67			14.30-16.00	индив. групп. Практическая работа	2	Мини – проект «Фруктовое панно»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
68			14.30-16.00	индив. групп. Практическая работа	2	Мини – проект «Фруктовое панно»	Учебный кабинет	Наблюдение за выполнением практической работы.
69			14.30-16.00	индив. групп. Практическая работа	2	Мини – проект «Фруктовое панно»	Учебный кабинет	Контроль. Коррекция работ.
70			14.30-16.00	индив. групп. Практическая работа	2	Мини – проект «Фруктовое панно»	Учебный кабинет	Контроль. Коррекция работ.
71			14.30-16.00	Практическая работа Зачет	2	Мини – проект «Фруктовое панно» Завершение работы. Выставка	Учебный кабинет	Аттестация по завершении освоения программы
Выставка работ (2 часа)								
72			14.30-16.00	Выставка	2	«Весёлое настроение!» итоговое мероприятие. Выставка работ	фойе	Опрос